



ACCADEMIA DEI GEORGOFILII



## LA NUOVA DISCIPLINA DELLA PRODUZIONE VITIVINICOLA CRITICITÀ E SFIDE TRA INNOVAZIONI NORMATIVE E TECNICHE

Giovedì 11 maggio 2023

Accademia dei Georgofili, Logge Uffizi Corti  
Firenze

Nicola Lucifero

*Le “superfici rivendicabili”: analisi e prospettive di un istituto complesso*

### **ABSTRACT**

La relazione si incentra sulla disciplina delle c.d. “superfici rivendicabili” che rappresentano uno strumento giuridico storicamente radicato nel sistema delle produzioni vitivinicole di qualità attraverso cui perseguire una pianificazione delle produzioni e la stabilizzazione dei redditi dei produttori della relativa denominazione di origine. A tali fini, occorre esaminare le regole di *governance* e quelle riconducibili alla posizione giuridico soggettiva dell’agricoltore nel contesto delle fonti multilivello che caratterizzano il settore.

La relazione, pertanto, si propone di ricostruire l’istituto, mettendo in luce natura giuridica del “bene” e la sua possibilità di circolare sul mercato, alla luce delle norme di riferimento oltre che della evoluzione della giurisprudenza amministrativa, che, anche di recente, si è pronunciata evidenziando le criticità connesse al collegamento tra tale bene e la superficie vitata nei trasferimenti *inter vivos* e *mortis causa*.

La disamina, peraltro, si propone di approfondire l’istituto nel più ampio contesto degli strumenti giuridici di pianificazione delle produzioni di qualità previste dal diritto europeo e poste a governo del mercato, come si rileva dalle disposizioni del reg. (UE) 1308/2013, come modificato dal reg. (UE) 2021/2117 in sede di riforma della Pac, mettendo in luce le criticità e le prospettive evolutive.

\*\*\*\*\*

The speech will focus on the so-called "superfici rivendicabili", which represent a legal instrument historically rooted in the system of quality wine production to pursue production planning and the stabilization of the producers' incomes of the relative denomination of origin. For these purposes, it is necessary to examine the rules from the point of view of the governance and those attributable to the legal position of the farmer in the context of the multilevel sources that characterize the sector.

Therefore, our propose is to reconstruct the institution, highlighting the legal nature of the "good" and its possibility of circulating on the market, in the light of the applicable



ACCADEMIA DEI GEORGOFILI



law as well as the evolution of administrative Court decisions, which, even recently, highlighted the critical issues connected to the link between this asset and the vineyard area in inter vivos and mortis causa transfers.

Finally, we will consider the legal rules as well, on the superfici rivendicabili in the broader context of the legal instruments for planning quality productions envisaged by European law and set up to govern the market, as can be seen from the provisions of reg. (EU) 1308/2013, as amended by reg. (EU) 2021/2117 in the last CAP reform, highlighting the critical issues and evolutionary prospects.